

# Sírkő és kakaó - **Eörsi** darab a Szegedi Pincészínházban

2013. május 16. csütörtök, 15:15

**Eörsi István** Sírkő és kakaó című zenés "komitragédiáját" mutatja be pénteken a Szegedi Pincészínház - mondta el a színház vezetősége szerdai sajtótájékoztatóján.

**Kancsár Orsolya** elmondta: már régóta szerették volna a darabot színpadra vinni, de eddig nem volt rá lehetőség. Ebben az évadban még nem volt magyar szerző a repertoárban és olyan darabot szerettek volna bemutatni, amely komoly tartalommal bír, mégis könnyed formában.

A történet szerint a 99. évét taposó Toronyné gazdag vénasszony. Felfogadja Pitiéket, hogy ápolják, gondozzák - a majdan örökölendő lakás ígéretével. Lajos és Lujza végzi is a munkáját becsületesen, gondosan és odaadóan, a lakás reményében. Kapóra jön az orvos tanácsa: csak a véletleneket kell megfelelően csoportosítani, és akkor minden más lehet.



**Kancsár Orsolya** felidézte, hogy Egykor Egerben találkoztak a produkcióval, ahol nagy sikert aratott a férfi főszereplő által alakított Toronyné története. Ezért Szegeden is férfi főszereplővel, **Megyeri Zoltánnal** láthatják a nézők a darabot. Mellette a Szegedi Pincészinház művészei - **Varga Bálint, Papp Gabriella, Rácz László és Petró Annamari** -, valamint **Bánföldi Szilárd**, a Kelemen László Szakközépiskola és Színitanoda diákja játékát élvezhetik a nézők. A darab rendezője **Kancsár József**.

**Eörsi István** Kossuth-díjas író és költő több mint 35 önálló mű szerzője. Meghatározó alakja volt a magyar kulturális közéletnek, szóban és írásban is karakteres, véleményformáló, akár a múltban, akár napjainkban - mondta **Kancsár Orsolya**.

A szerző saját bevallása szerint szerelmi bánat ellen öngyógyításból írta meg 1965-ben a *Sírkő és kakaót*. A fekete kétségbeesésből a fekete humorba menekült. Született egy játék a zsarnokság minden átfogó hatalmáról, az elnyomottak szolgává zülléséről, a lázadások kilátástalanságáról, az emberi együttélés képtelenségéről.

*Forrás: MTI*